



Academia de Filmes

São Paulo, quinta-feira, 3 de setembro de 2020

A

TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL

Att.

Conforme solicitação, encaminhamos o orçamento para produção do seguinte trabalho:

Cliente	TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL
Produto	Institucional
Título	Mais mulheres na politica
Duração	1 x 30 + 3 x 20
Formato	16 x 1, 1 x 1, 9 x 16 - 4K
Veiculação	6 meses
Veículos	todas as midas eletronicas incluindo TV, internet, cinema, eventos e midias alternativas.
Praça	nacional
Diretor	FERNANDO ANDRÉ / ALBERTO PEREIRA JUNIOR
Weather Day	R\$ 108.234,00
Diárias	3

Guarda do Master de segurança em vídeo até: 19/08/2016

Orçamento	R\$ 499.200,00
Condecine	R\$ 0,00

Previsto para Camila + acompanhante

- passagem aerea Gol Rio/SP/Rio
- hospedagens 5 estrelas
- transporte
- camarim exclusivo
- figurinista
- maquiador/hair

Este orcamento contempla

- 3 diarias de filmagem em S. Paulo
- locacoes descritas no roteiro
- fotografo still para 5 fotos tratadas
- elenco com 6 principais
- equipamento de camera e tecnicos de acordo com especificacoes
- entrega de formatos de acordo com o pedido (pos producao)
- trilha e locucao para os filmes + 1 spot (voz Camila)
- protocolo de seguranca para Covid 19, assim como testes de equipe e elenco

Condição de Pagamento: 30 dd da aprovacao do online

Rua Senador Joaquim Ribeiro do Vale, 340 cep 05311-010 Tel (011) 3376-0707
www.academiadefilmes.com.br



Validade do Orçamento: 10 dias desta data.

A produtora somente iniciará a produção mediante recebimento da autorização de faturamento, assinatura do Instrumento Particular de Contrato de Produção de Obras Audiovisuais Publicitárias e de acordo com a condição de pagamento acima descrita.

Este custo poderá ser revisado no caso de:

- a) Alterações de briefing.
- b) Alteração nos prazos estabelecidos que sejam consequência de atrasos por parte do cliente em etapas importantes do processo.
- c) Uso indevido do material em peças que não estejam especificadas nesta proposta.
- d) Modificações solicitadas depois da aprovação e finalização autorizadas.

1. OBRIGAÇÕES DA PRODUTORA

Pré-produção, equipe técnica, elenco e figurino, cenografia e objetos de cena, locações, transporte e alimentação, iluminação e equipamento de câmera, finalização em flame/ smoke, trâmites para emissão do CR (certificado de registro), 1 fita beta de arquivo.

2. COMPETE AO CLIENTE

Artes e cópias de veiculação

3. PRAZO PARA REALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO

Conforme cronograma estabelecido.

4. CONTRATO DE PRODUÇÃO

As demais condições de contratação da produtora, bem como Concessão de Direitos Autorais, Direitos de Replicação da Obra e Renovação estão definidas no Instrumento Particular de Produção de Obras Audiovisuais Publicitárias, parte integrante desta carta orçamento, caso seja aprovado.

5. DISPOSIÇÕES GERAIS

- a) A Condecine, válida por um ano, conforme a Lei 10.454, de 13 de maio de 2002, será calculada de acordo com o título e a mídia da obra, cujos valores serão cobráveis, juntamente com as cópias de veiculação.
- b) As cópias de veiculação deverão ser cobradas de acordo com a tabela da produtora.
- c) O valor definido para a diária adicional de filmagem ou gravação por motivo "weather day / contingency day" ou de risco, conforme cláusula III, parágrafo primeiro do instrumento particular de contrato produção de obras audiovisuais, será faturado juntamente com a segunda parcela.

Caso aprovado, solicitamos o seu "De Acordo"

Atenciosamente,

Elaine Salles

Estamos "De Acordo" com o presente orçamento.

Rua Senador Joaquim Ribeiro do Vale, 340 cep 05311-010 Tel (011) 3376-0707
www.academiadefilmes.com.br

